

朝本千可

FIRST DAY OF

SPRING

DREAM

CONCERT

立春ドリームコンサート in 飯田



Kenny Mosley
Drums



小倉 泰治
Keyboard



Glynis "Bone" Martin
Bass



Argie Phine
Vocal



CHIKA ASAMOTO
Soprano saxophonist/Composer

2018年2月3日(土)

開場/17:30 開演/18:30

場所/飯田人形劇場


長野県飯田市高羽町5-5-1
TEL. 0265-23-3552

入場料/前売 ¥4,500

当日 ¥5,000

チケット発売開始日: 2017年12月5日

南信州ブランドムービー 初公開!
朝本千可 楽曲書きおろし

主催: 株式会社ヴェルデ 

プレイガイド: 精琴堂楽器店 TEL.0265-22-7121
(入場券販売) 平安堂 飯田店 TEL.0265-24-4545

予約受付: (株)ヴェルデ 南信州DV.矢花 TEL.090-8647-5775
(株)ヴェルデ 本社 TEL.03-5465-2513

mailでのご予約: info@verde-net.co.jp (公演日・お名前・人数を
ご明記下さい。返信メールにて予約完了となります。)

朝本千可
FIRST DAY OF
SPRING
DREAM
CONCERT
立春ドリームコンサート in 飯田



CHIKA ASAMOTO

Soprano saxophonist/Composer

飯田市出身。米国クレアモントカレッジとジャズの名門バークリー音楽院に学び、1988年、日本人初の女性プロサックス奏者として、アルバム『GYPSY MOON』(日本コロムビア)でデビュー。JAZZにR&Bやポップスなどを取り入れ、リリカルな表現力を持った音楽性のみならずその存在は、保守的で男性中心の当時の日本のジャズ界に大きな衝撃を与える。その後も、ジャカルタインターナショナルジャズフェスティバル(インドネシア ジャカルタ)や、GURU (From GANG STARR) のJAZZMATAZZ日本ツアー参加、トランス界の大御所SYSTEM7とのコラボレーション、ジャズシンガーDIANA KRALLのアジアツアーにおいてポストパフォーマンス(2008年シンガポール公演)を務めるなど、JAZZをバックグラウンドにしながらも、そのフレキシビリティあふれるハイセンスなサックスプレーは、HIP HOP、TRANCE、AMBIENTなど様々なジャンルのクリエイターに愛されている。また、プロデューサーとしても、REZA(インドネシア)、NING(マレーシア)、キム・ジョハン(韓国)などのアーティストをヒットチャートに導き、その才能を開花させる。凛とした美貌と、ワンアンドオンリーなソプラノサックスの音色、スタイリッシュなステージでアジアを代表する女性サックス奏者として国内外で幅広く活躍する。

協賛

(南信州ブランドムービー)

天竜産業株式会社

長野県下伊那郡高森町下市田1243-1

丸昌稲垣株式会社

長野県飯田市上郷黒田2720

長野県高森町・市田柿発祥の里活用推進協議会

長野県下伊那郡高森町下市田2183-1

株式会社南信州観光公社

長野県飯田市育良町1-2-1

喜久水酒造株式会社

長野県飯田市鼎切石4293

出演

Kenny Mosley

Drums

アメリカ、コロラド州出身。7歳の頃からパーカッションをはじめるが15歳でドラムもプレーしはじめる。独特なファンクリズムと切れ味のするどいドラミングは、国内外の様々なジャンルのアーティストに支持される。

海外アーティストではスタイリステックス、BB KINGなどのツアーに参加。

日本では、杏里、スマップ、ケミストリー、ジュジュ、EXILEのレコーディング及びツアーにも参加。



小倉 泰治

Keyboard

作曲家、編曲家、キーボディスト。1985年に発売された杏里のアルバム『WAVE』でキーボード、アレンジメント担当。1988年からサウンド・プロデューサーとしてアルバム制作。その他、観月ありさ、中山美穂、和田アキ子など数々のアーティストのアレンジ、音楽プロデュースを手がける。織田裕二や青山テルマ、平原綾香などのバンドメンバーとしても活動し、現在はEXILE、EXILE ATSUSHIのバンドメンバーとしてそのプロジェクトに関わっている。



Glynis "Bone" Martin

Bass

歌手・プロデューサー・作詞家・ベース奏者・ドラマー・キーボードプログラマー。グリニス・マーティン、アメリカ・デトロイト出身。11歳でベーシスト及びバックグラウンド・ボーカリストとしてソウル/R&Bグループ“DETROIT EMERALDS”に参加。それ以降、ジョージ・ベンソン、アフターセブンそしてマドンナのツアーにも参加、その他多くの有名アーティストのレコーディングに参加。また日本においては、GLOBEはじめ、SMAP、SPEED、MAX、DA PUMP、小柳ゆきのコンサートやレコーディングに参加。コマーシャル、CF音楽プロデュースも手がける。



Argie Phine

Vocal

サウス・キャロライナ出身。ジャズ、R&B、ブルース、モータウンetc. パラエティ豊かな本格的シンガー。10歳の時に教会においてシンガー・デビューを果たす。サウス・キャロライナ州立大学等で5年間にわたる本格的なボーカル・トレーニングを受ける。全米にわたり大学聖歌隊の全国ツアーに参加、日本においては、浜崎あゆみ、小柳ゆき、織田裕二といった人気絶頂のアーティストとも共演した他、フジテレビやテレビ東京の人気番組にバック・ボーカリストとしてレギュラー出演。

