

朝本千可

サマーコンサート in 飯田

— 真夏の夜の「夢」 —

CHIKA ASAMOTO SUMMER CONCERT

2017年7月23日(日)

開場 / 18:00、開演 / 18:30

場所 / レストラン「夢」2階

長野県飯田市鼎下山1071-7 TEL. 0265-49-8822

入場料 / 前売 ¥4,000 当日 ¥4,500

(軽食・1ソフトドリンク付き)
(全席自由席)

主催 / 株式会社 ヴェルデ

協力 / 昭和を愛する会、オーディオ ビート、風越同窓生有志

申込先 / 矢花 (昭和を愛する会) TEL. 090-8647-5775

林 (風越同窓生) TEL. 090-1828-6151

加藤 (verde) TEL. 090-2659-9430



CHIKA ASAMOTO
Soprano saxophonist/Composer

米国クレアモントカレッジとジャズの名門パークリー音楽院に学び、1988年、日本人初の女性プロサクソ奏者として、アルバム『GYPSY MOON』(日本コロムビア)でデビュー。JAZZにR&Bやポップスなどを取り入れ、リリカルな表現力を持った音楽性のみならずその存在は、保守的で男性中心の当時の日本のジャズ界に大きな衝撃を与える。その後も、ジャカルタ国際ジャズフェスティバル(インドネシア ジャカルタ)や、GURU (From GANG STARR) のJAZZMATAZZ日本ツアー参加、トランス界の大御所SYSTEM7とのコラボレーション、ジャズシンガーDIANA KRALLのアジアツアーにおいてポストパフォーマンス(2008年シンガポール公演)を務めるなど、JAZZをバックグラウンドにしながらも、そのフレキシビリティあふれるハイセンスなサクソプレーは、HIP HOP、TRANCE、AMBIENTなど様々なジャンルのクリエイターに愛されている。また、プロデューサーとしても、REZA (インドネシア)、NING (マレーシア)、キム・ジョン(韓国)などのアーティストをヒットチャートに導き、その才能を開花させる。凛とした美貌と、ワンアンドオンリーなソプラノサクソの音色、スタイリッシュなステージでアジアを代表する女性サクソ奏者として国内外で幅広く活躍する。



小倉 泰治
Piano

作曲家、編曲家、キーボディスト。1985年に発売された杏里のアルバム『WAVE』でキーボード、アレンジメント担当。1988年からサウンド・プロデューサーとしてアルバム制作。その他、観月ありさ、中山美穂、和田アキ子など数々のアーティストのアレンジ、音楽プロデュースを手がける。織田裕二や青山テルマ、平原綾香などのバンドメンバーとしても活動し、現在はEXILE、EXILE ATSUSHIのバンドメンバーとしてそのプロジェクトに関わっている。



Kenny Mosley ケニー モズレイ
Perc.

アメリカ、コロラド州出身。7歳の頃からパーカッションをはじめが15歳でドラムもプレーしはじめる。独特なファンクリズムと切れ味のするどいドラミングは、国内外の様々なジャンルのアーティストに支持される。海外アーティストではスタイリステックス、BB KINGなどのツアーに参加。日本では、杏里、スマップ、ケミストリー、ジュジュ、EXILEのレコーディング及びツアーにも参加。